

**MTRO. JAVIER ANDRADE RIVERA**  
-El Ruiseñor de la Huasteca-



Gildardo de la Cruz Morales  
Marzo/2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gildardo de la Cruz Morales', written over the printed name.

## PRESENTACIÓN

Un personaje sobresaliente de la Huasteca, inspirado en la poesía, en los versos, los cantos y la música, se debe hacer notar. Tal es el caso del Mtro. Javier Andrade Rivera, protagonista de singular repertorio musical, que ahora y siempre corresponde resaltar. Le tocó nacer en la turbulencia de autodestrucción de la nación, con la mal llamada revolución mexicana, que ocasionó tiempos difíciles de miseria, de infamia, de abusos, pero tal vez eso lo impulsó en la osada tarea de salir y de emigrar a la Altiplanicie, porque poseedor del don de la ubicuidad, se empeñó en lograr una proeza, con una actitud optimista y redentora, conoció, porque así se lo dictaba lo más recóndito de su alma, y fue creciendo en el arte musical, dejando una historia de vida, a través del mejor conducto de expresión, describiendo hazañas, aventuras, paisajes pintorescos, a veces descriptivos, pero con apasionada labor expresó la memoria social, venciendo limitaciones, con una visión profunda acompañada de la fina música que nace de uno de los instrumentos más hermosos, el violín, con sonidos que no culminan con repetir sus cantos, sino que enaltecen, transforman y reafirman el amor a la tierra que nos vio nacer, que nos da sustento y cariño.

Las notas musicales de Huejutla Alegre, bosquejan lo que es cada uno de los municipios que conforman el Distrito de Huejutla, por eso debe perpetuarse la memoria de Javier Andrade Rivera, repitiendo con orgullo sus cantos; que los profesores sigan enseñando cantando, que los niños y jóvenes aprendan cantando y los adultos recordemos nuestro origen milenario, con sus costumbres y tradiciones. Porque él, entendió que la música, es inspiración de la naturaleza, necesidad del alma, don celestial, facultad maravillosa de expresar y comunicar el sentimiento, de conmover, de recrear, de entender, por lo que plasmó sus sentimientos en cada pieza musical e hizo que del violín naciera el sentimiento y el encanto del corazón, porque la buena música a de ser todo melodía, toda expresión y naturalidad, fluida, fácil como la poesía para el idilio hasta la epopeya, desde el éxtasis hasta el escepticismo, todo tiene un instrumento en la música. En fin debe ser armonía. Que sus descendientes den cuenta y fe de que se le reconoce con esta convocatoria para que en todos los eventos cívico-sociales, se entone este hermoso canto.

## **“JAVIER ANDRADE RIVERA**

1910 – 1986

“Nace en Huichapa del municipio de Jaltocán, el 10 de julio de 1910. Sus estudios primarios los realiza en su pueblo. . . para después de ingresar al Conservatorio Nacional y estudiar ‘Educación de Enseñanza Musical’.

Trabaja como maestro rural desde 1939 en Huejutla, Macuxtepetla, Jaltocán, Sitlán y Cececapa, iniciando en el Municipio de Huautla sus enseñanzas como Profesor de música. Fue indistintamente, coordinador del Instituto Nacional de Bellas Artes, como virtuoso del violín. . . fue concertista en varios estados de la República.

Su obra musical se queda en infinidad de cantos: Escuela Blanca, Himno al estudio, Marcha alfabetizante, Anhelos Infantiles entre otros. . . compone música popular entre las que destacan. . . Corrido a Lázaro Cárdenas, Alborada, Yo tomo por decepción, Me gusta el gusto, Entre praderas y montes, Tulancingo y ‘Huejutla Alegre’. Javier Andrade Rivera, maestro rural con plaza federalizada, a pesar de haber perdido su vista jamás vaciló en su andar para enseñar cantando y musicalizando lo bonito de su tarea educativa.

Aprisionó en sus versos y en su trova lo que de luminoso y prometedor imaginó desde sus adentros de su tierra huasteca.

Su violín y su perro, su familia y sus amigos, supieron de su nostalgia y de su alegría, pasaron momentos agradables, atardeceres luminosos con su bohemia tan pura, tan limpia, tan suya. . .

Jamás rehuyó el trabajo de cualquier tarea para formar a sus hijos y enseñar a los niños y jóvenes. Fue apreciado por sus compañeros maestros, luchó con ellos por su mejoramiento, tuvo el cariño de los suyos, valoró por siempre la bondad y la hospitalidad de la gente de los pueblos donde practicó su magisterio.

En este Teatro de pueblo -de la Feria de Nochebuena- desde el andén espiritual donde se encuentra, se queda para siempre en el recuerdo, en la sentida oración y en las estrofas de sus canciones, recibiendo de autoridades y Pueblo. . . el más justo homenaje desde el propio ‘Corazón de la Huasteca’” (Revista Expresión).

**Nota:** Las transcripciones como la anterior, son copia fiel y exacta de como fueron publicadas, por lo que se señalarán los errores, como el mes del nacimiento fue en el mes de junio y no julio.

“Con la anterior reflexión traigo a la memoria y al corazón a JAVIER ANDRADE RIVERA, magnánimo y ejemplar, quien tuvo hondo aprecio y amor a la música, con el don supremo de la palabra dejó su pensamiento; singular personaje nacido en Huichapa, Municipio de Jaltocán, Maestro Rural de varias de nuestras comunidades, profesor de música egresado del Conservatorio Nacional, así es que no era lírico; virtuoso del violín, concertista en varios Estados de la República. Su obra musical se queda y trasciende, con: Escuela Blanca, Himno al Estudio, Marcha AlfabetizanteG, Anhelos Infantiles, . . . Entre sus composiciones destacan: Corrido a Lázaro Cárdenas; Alborada, Yo tomo por decepción, Me gusta el gusto, Entre praderas y montes, Tulancingo; para entonar en nuestras celebraciones, de él sugerimos el canto “Huejutla Alegre”, tal como lo enseñaba el Maestro en versión de muchos de sus discípulos en la Escuela Primaria Benito Juárez.

### **HUEJUTLA ALEGRE**

Huejutla Alegre, Huejutla Alegre,  
Pueblecito tan bonito y tan hermoso,  
Huejutla Alegre, Huejutla Alegre,

Donde se usa el calzoncillo y el rebozo.  
Huejutla Alegre, Huejutla Alegre,  
Tropical y soñador . . . ¡Que lindo eres. . .!  
Por tus mujeres, hermosas flores

Y los arroyos de tus alrededores.  
Tus municipios, tus municipios,  
Son pueblitos pintorescos y bonitos,  
Tenemos Huautla, tenemos Huautla,

Xochiatipan, Atlapexco y Yahualica.  
Y San Felipe, y San Felipe,  
Jaltocán por sus castillos y cohetes,  
Y Chililico por esas ollas,  
Por sus comales, lebrillos y cajetes,

Y Huazalingo y Tlanchinol. . .  
Por esos cerros y su vegetación.

Tus lindos sonos originales,  
¡y qué Xantolos. . .! ¡qué carnavales!  
por eso dicen. . . y con razón. . .  
que la Huasteca, en Huejutla tiene el corazón. . .

Y cuando llegue . . . tu carretera,  
vendrán turistas de donde quiera,  
No te de pena, te dará gusto  
Que venga gente  
A tu linda Feria de Nochebuena” (Cruz Morales, 2008: 242-  
243).

Esta última estrofa es en su primera versión, cuando aún no llegaba la carretera; vía de comunicación que al ser inaugurada por el Presidente de la República Lic. Luis Echeverría Álvarez en 1970, el Mtro. Javier la actualizó haciendo un arreglo, quedando como sigue:

¡Y ahora que tienes . . . tu carretera,  
vienen turistas de donde quiera,  
No tendrás pena, que venga gente. . .  
a tu linda fiesta, de Nochebuena.

“Es preciso recordar a un famoso profesor de música, poeta y compositor invidente, fue el que compuso la bella canción “Huejutla, Alegre”, que a mi manera de pensar y coincidiendo con Gildardo de la Cruz Morales, debería ser el himno de esta bella tierra, que se cante en todas las festividades cívicas, porque es un canto que nos identifica como huejutleños y huastecos, va este recuerdo a tan distinguido e ilustre Maestro de la música, el Maestro **JAVIER ANDRADE RIVERA**, quien nos legó bellas composiciones. En un homenaje que merecidamente se le hizo, le dediqué la siguiente composición.

### **HONOR AL QUE HONOR MERECE**

¡Sin vanagloria ni alarde  
“Honor al que honor merece”

al Profe Javier Andrade  
un homenaje le ofrece

su pueblo y autoridades!  
nace en Huichapa el Maestro  
en mil novecientos diez . . .  
sus padres con gran afecto  
han de llamarle Javier . . .

Ingresa al Conservatorio  
para aprender a enseñar  
lo que de mucho traía  
desde su tierra natal . . .

Poeta y compositor  
con temas de gran relieve  
compuso con gran amor . . .  
la canción "Huejutla Alegre".

Como padre fue modelo  
y como esposo, ni hablar . . .  
se tienen grandes recuerdos  
de su abundante bondad.

¡En esta tierra tan suya  
se le rinde este homenaje,  
cantando aquellas canciones  
del Profe JAVIER ANDRADE . . .! (Sánchez Trujillo, 2012: 21-22).

Con base a todo lo anterior, desde 2008 he pugnado porque en tanto damos vida y se compone el Himno Huejutleco y Huasteco, debemos en todos los programas cívico-sociales y en todos los ámbitos de esta hermosa tierra Huasteca, entonar el significativo canto-huapango "Huejutla Alegre", del magnánimo y ejemplar Maestro Javier Andrade Rivera, tal como él lo enseñaba en versión de sus muchos discípulos en la escuela primaria "Benito Juárez.

## “UNA PROPUESTA PÓSTUMA: DECRETAR ‘HUEJUTLA ALEGRE’ HIMNO MUNICIPAL.

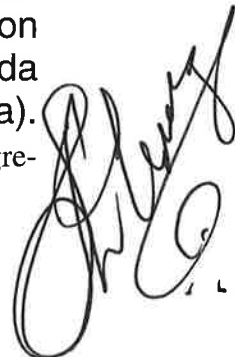
Huejutla alegre (bis)  
pueblecito tan bonito y tan hermoso,  
Huejutla alegre (bis)  
donde luce el calzoncillo y el rebozo.

Huejutla, Hgo.- Sin duda para redactar su obra denominada *‘Personajes, Celebraciones y Remembranzas del Huejutla de Ayer’*, Crisóforo Sánchez Trujillo fue extrayendo recuerdos de los desvanes oscuros de su memoria, añoranzas de su juventud transcurrida en aquel pueblo tranquilo de casas de adobe bañadas con tejas y calles empedradas, ahora arañadas por las manos crueles del tiempo y la modernidad.

En la precitada obra literaria recuerda a personajes que sobresalieron en el devenir de aquel pueblo pintoresco, como docentes, médicos, neveros, boticarios, cocineras, panaderos, zapateros, artesanos y carpinteros, pero sobre todo músicos, como Rogelio Espinoza y Javier Andrade Rivera que en la década de 1950 compuso la melodía ‘Huejutla Alegre’. Como una propuesta póstuma redactó lo que a la letra dice: “Es preciso recordar a un famoso profesor de música, poeta y compositor invidente, fue el que compuso la bella canción “Huejutla, Alegre”, que a mi manera de pensar y coincidiendo con **Gildardo de la Cruz Morales**, debería ser el himno de esta bella tierra, que se cante en todas las festividades cívicas, porque es un canto que nos identifica como huejutlenses y huastecos”.

Es oportuno mencionar, que Andrade Rivera, quien nació en Huichapan, municipio de Jaltocán fungió como maestro de música en la histórica escuela primaria ‘Benito Juárez’, de la zona centro. Egresó en el año de 1930 con mención honorífica del Conservatorio Nacional de Música, y en 1938 el General Lázaro Cárdenas del Río, siendo presidente de México, le otorgó un reconocimiento al componer en su honor una marcha que fue interpretada por primera vez y con solemnidad por la ‘Banda Musical de la Policía Metropolitana’, dirigida por el maestro Benigno M. Presa” (Altamirano, Salvador. Zunoticia).

Fuente: <http://www.zunoticia.com/una-propuesta-postuma-decretar-huejutla-alegre-himno-municipal/>



## Tulancingo querido

Corrido  
Letra y música de:  
Javier Andrade Rivera

Tulancingo yo te admiro  
y además mucho te quiero  
lejos de ti yo suspiro,  
deveras me desespero,  
por estar pronto contigo.

Además de ganadera,  
eres Ciudad industrial,  
tú haces del textilero,  
un hombre fuerte y formal  
que sabe ganar dinero.

Tu clima es muy agradable,  
con sus alegres mañanas,  
con su pulque incomparable  
conservas tus gentes sanas,  
hasta el declinar la tarde.

### Estribillo

Los domingos de mañana,  
después de misa hay que ver,  
la floresta se engalana,  
con ese olor de mujer,  
la mujer hermosa y sana.

Por eso te canto así,  
con mucha satisfacción  
porque tu eres para mí  
en verdad una ilusión,  
que el creador ha puesto en ti.

Y tus alegres charreadas,  
conservan tu tradición,  
con gritos y carcajadas,  
los charros con emoción,  
las bestias alborotadas.

FIN

## **JAVIER ANDRADE RIVERA**

### **El hombre**

Creció en un ambiente familiar agradable, siempre al cuidado de su señor padre, de quien aprendió los valores morales y practicó los principios éticos de honestidad, respeto y trabajo, que lo hicieron hombre de bien. Era carismático, debido a su personalidad y presencia, algunos familiares le apodaban "El Muñeco", fue muy afortunado en la galantería femenina, se cuenta que cuando se estrenó la Marcha Lázaro Cárdenas del Río, al concluir el evento se le acercó la que fuera la madre Conchita, si la autora intelectual del homicidio de Álvaro Obregón, y al darle un abrazo le dio un beso en la boca a Don Javier.

### **El padre**

Con el decidido apoyo de su señora esposa María Elena Ramírez Hernández, mujer dechada de virtudes y aptitudes conformaron una familia ejemplar, fueron muy prolíficos, tuvieron nueve hijos, entre ellos la mejor promotora para que a Don Javier de le reconozca su vida y su obra, Delia Emilia Andrade Ramírez. Para sostener a la familia embazaba sodas en una pequeña fábrica en Huejutla, donde también tuvo un alambique de procesar aguardiente.

### **Músico y bohemio**

Desde niño se dedicó al instrumento de su preferencia, el violín. Amaba el violín con la pasión inquieta que los artistas saben hacerlo. Sus adelantos en el instrumento provocaban la admiración de sus profesores y el aprecio unánime de sus compañeros de estudio. No fueron pocos los que le atribuían que hacía llorar el violín, por eso también le conocieron como El Ruiseñor de la Huasteca. Era muy solicitado por los conjuntos musicales, al parecer formó parte de algunas orquestas. Su obra musical fue muy peculiar, con capacidad intelectual e inspiración, optimista y apasionado, que con sus notas hacía gemir y cantar al alma de su pueblo. Cada composición es una obra de arte, tan acabada en su expresión y técnica.

### **La ausencia física**

Los rigores de la vida nos lo arrebató, la asistencia médica no fue suficiente, un fuerte dolor de estómago provocado por la vesícula, desembocó en un derrame cerebral, llegó la muerte del Gran Artista Huasteco; un pesar sin límites embargó a cada huasteco, pero la fama del insigne violinista queda en los vientos y los ramajes de los sauces pronuncian constantemente el nombre de JAVIER ANDRADE RIVERA.

## APENDICE DOCUMENTAL Y ANEXO FOTOGRÁFICO

### Cronología mínima

Nació en Huichapa, Hgo., el 10 de junio de **1910**

Fueron sus padres: Raymundo Andrade Rivera y Juana Rivera Guerrero

A los ocho meses de edad fue llevado a Huejutla, por su señor padre Raymundo, quien casó en segundas nupcias con Rafaela Santander

En seguida, se trasladaron a la Ciudad de México y fue inscrito en el Colegio Anglofrancés

Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música

Es muy probable que en **1936**, haya compuesto la canción-huapango "Huejutla Alegre", cuando aún no perdía la vista, toda vez que escribió la partitura (se le aprecia el sello de la SEP y su huella digital), ya que la composición la registró en INDAUTOR el 30 de julio de 1976, como consta en el Certificado de esta misma fecha

La Marcha "Lázaro Cárdenas", fue ejecutada el 4 de noviembre de **1938**, por la Banda de Policía del Departamento del Distrito Federal, en presencia del Gral. Lázaro Cárdenas del Río, Presidente de la República. Hay constancia signada por el Director de la Banda el C. Velino Presa. Se ofreció un convivio con la asistencia del Presidente, quien no tuvo empacho de tomarse una fotografía, durante la comida (se agrega para constancia)

El 10 de diciembre de **1938**, en México, D. F., contrajo matrimonio con María Elena Ramírez Hernández

El 30 de noviembre de **1939**, el Secretario de la Inspección Escolar le extiende una Felicitación por su labor desarrollada en la escuela semiurbana de la 6ª. Zona Escolar de Huejutla, Hgo.

El 17 de septiembre de **1942**, se le extiende Nota Laudatoria, por tener una antigüedad en el servicio federal 4 años y por no haber solicitado permiso para separarse de sus labores

El 22 de **enero** de **1943**, se le extiende Constancia por su benéfica labor cultural en el Distrito de Huejutla y lo acredita para desempeñar cualquier trabajo en estas actividades

El 22 de **diciembre** de **1943**, se le otorgó nombramiento de Música y Canto. En su filiación ya se anota como carente totalmente de vista, la que fue perdiendo paulatinamente

El 15 de mayo de **1951**, las alumnas del 4º., 5º. y 6º. Grados de la escuela primaria "Benito Juárez" de la Cdad. de Huejutla, le extienden un diploma de reconocimiento con motivo del Día del Maestro (se agrega constancia)

El 30 de noviembre de **1960**, el Director del Instituto Hidalguense de Cultura, le extiende Nota Laudatoria en mérito de su aportación de cultura y trabajo en beneficio del pueblo

En septiembre de **1962**, la Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material de la Cdad. de Ixmiquilpan, Hgo., le extiende una Nota Laudatoria por su colaboración en los Festejos Conmemorativos del CLII Aniversario de la Independencia

El 12 de febrero de **1985**, el Director Federal de Educación Primaria en el Estado de Hidalgo, le extiende Constancia de antigüedad con efectos del 1 de julio de 1939, sin interrupción en la plaza de Mtro. de Gpo. Primaria Federalizado

El 18 de noviembre de **1986**, falleció en el Hospital "20 de Noviembre". Fue un hombre previsor, con anterioridad a su fallecimiento pagó sus gastos funerales y compró su Lote en el Panteón Jardines del Recuerdo, en el Municipio de Tlalnepantla, Edo. de México

El 17 de diciembre de **2000**, se le rindió homenaje, como parte del programa en el Teatro del Pueblo de la Tradicional Feria de Nochebuena en Huejutla. Con esta misma fecha se le extiende Reconocimiento por su obra y legado literario-musical

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, possibly 'J. Hernández', written in a cursive script.

DA-2068-86



Nº 093818

# REGISTRO CIVIL

No. 09540 DI

## ACTA DE DEFUNCION

DEPARTAMENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
DEL DISTRITO FEDERAL



CLAVE UNICA DE REG. DE POBLACION

ENTIDAD	DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL	ACTA	ANO	CLASE	FECHA DE REGISTRO		
					DIA	MES	ANO
09	09	01893	1986	DE	18	11	86
FINADO	NOMBRE <b>JAVIER ANDRADE RIVERA</b>						
	EDAD <b>76 años</b>						
	LUGAR DE NACIMIENTO <b>HUICHAPA, HIDALGO</b>		SEXO <b>MASCULINO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		FEMENINO <input type="checkbox"/>		
	DOMICILIO <b>DORIA # 200 PONIENTE TULANCINGO HIDALGO</b>		OCCUPACION <b>MAESTRO</b>		NACIONALIDAD <b>MEXICANA</b>		
	ESTADO CIVIL <b>CASADO CON MARIA ELENA RAIJREZ</b>						
DEL FALLECIMIENTO	NOMBRE DEL PADRE <b>RAMUNDO ANDRADE (FINADO)</b>						
	NOMBRE DE LA MADRE <b>JUANA RIVERA (FINADA)</b>						
	EL CUERPO SERA <b>INHUMADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>CREMADO</b> <input type="checkbox"/> EN EL PANTEON <b>JARDINES DEL RECUERDO</b>						
	UBICADO EN <b>TLALNEPANTLA ESTADO DE MEXICO</b>						
	ORDEN No. <b>-</b>						
FECHA DE LA DEFUNCION <b>18 DE NOVIEMBRE DE 1986.</b>							
LUGAR <b>FELIX CUEVAS Y AVE. COYOACAN, DEL VALLE, BENITO JUAREZ, D. F.</b> A LAS <b>3.30</b> HORAS							
CAUSAS DE LA MUERTE <b>ACIDOSIS METABOLICA SEVERA SEPTIS INTRA-ABDOMINAL.- FICOCLE- CISTO CON COLANGITIS .-</b>							
MEDICO QUE CERTIFICA <b>JUAN DE LA CRUZ RAMIREZ JAIMES</b> CEDULA PROFESIONAL <b>927766</b>							
DOMICILIO DEL MEDICO <b>FELIX CUEVAS Y AVE. COYOACAN, DEL VALLE, D. F.</b>							
TESTIGOS	NOMBRE <b>EDUARDO PERAZA PERAZA</b> EDAD <b>39 años</b>						
	PARENTESCO CON EL FINADO <b>NINGUNO</b> NACIONALIDAD <b>MEXICANA</b>						
	DOMICILIO <b>MIGUEL SCHULTZ # 124, SAN RAFAEL, CUAUHTEMOC, D.F.</b>						
NOMBRE <b>MARIO SANCHEZ TEXA</b> EDAD <b>37 años</b>							
PARENTESCO CON EL FINADO <b>NINGUNO</b> NACIONALIDAD <b>MEXICANA</b>							
DOMICILIO <b>MIGUEL SCHULTZ # 124, SAN RAFAEL, D.F.</b>							
NOMBRE <b>ENRIQUE FUENTES ORTIZ</b> EDAD <b>36 años</b>							
PARENTESCO CON EL FINADO <b>NINGUNO</b> NACIONALIDAD <b>MEXICANA</b>							
DOMICILIO <b>MIGUEL SCHULTZ # 124, SAN RAFAEL, D. F.</b>							

*[Handwritten signatures and initials]*



EN NOMBRE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y DEL JUEZ DEL REGISTRO CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL, CERTIFICO QUE LA PRESENTE ES COPIA FIEL DE SU ORIGINAL QUE EXPIRO EL DIA DIECIOCHO DE NOVIEMBRE DE NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS.

DISTRITO FEDERAL EL JUEZ DEL REGISTRO CIVIL  
JUZGADO DECIMO DEL REGISTRO CIVIL. FRANCISCO LINARES VARGAS.  
DELEGACION BENITO JUAREZ FIRMA

Guión. "Huejutla Alegre." Canção Huapango.

Letra y música del compositor: Javier Andrade Rivera.

The musical score is written on ten staves. The first staff shows the guitar accompaniment in G major, 2/4 time. The second staff begins the vocal line with the lyrics "Hue-ju-tlaa-". The following staves continue the melody with lyrics: "le-gre, Hue-ju-tlaa-le-gre, pue-ble-ci-to tan bo-ni-toy tan her-mo-so: - Hue-ju-tlaa-le-gre, Hue-ju-tlaa-le-gre, don-de lu-ces cal-zon-ci-llo y el re-bo-zo, Hue-ju-tlaa-le-gre, Hue-ju-tlaa-le-gre, tro-pi-cal y so-na-dor que lin-do e-res, por tus mu-je-res y ber-mo-sas flo-res, y los a-rro-yos de tus a-rre-de-do-res. Tus mu-ni-ci-pios, tus mu-ni-cipios, son pue-ble-ci-tas pin-to-res-cas y bo-ni-tos, te-ne-mo huahu-tla, te-ne-mos huahu-tla, xo-chi-ti-par, a-tla-

pes-cóy ya-hua-li-ca. y san fe-li-pe, y san fe-  
 li-pe, gal-to-can por sus cas-ti-llas y co-  
 he-tes, y Chi-li-li-co, por e-sas o-llas,  
 por sus co-ma-les, le-bri-llas y ca-je-tas, y HU-ZA-  
 lin-go, y Tan-ci-nol, por e-sas ce-tros y  
 su ve-ge-ta-ción. <sup>1</sup> voz. Tus lin-dos  
 so-nes, o-ri-gi-na-les, y que Xan-to-los-  
 tie-nes tu ca-tre-te-ra, y ven-drás tu-ri-s-tas,  
 que CAR-NA-VA-les por e-so, di-ces, y con RA-  
 de don-de que-RA, no ten-drás pe-na, y te da-Rá  
 SE HACE CONSTAR QUE EN EL  
 REGISTRO PUBLICO DEL DERECHO  
 REGISTRADO:  
 en Hue-tu-tia, que la Hua-te-ca en Hue-tu-tia, que la Hua-te-ca  
 que ven-ga gen-te a tu lin-da-gies-ta  
 I El CO-RA-ZÓN. de no-che pub-lic-a-ma-ior

SE HACE CONSTAR QUE EN EL  
 REGISTRO PUBLICO DEL DERECHO  
 REGISTRADO:  
 en Hue-tu-tia, que la Hua-te-ca en Hue-tu-tia, que la Hua-te-ca  
 que ven-ga gen-te a tu lin-da-gies-ta  
 I El CO-RA-ZÓN. de no-che pub-lic-a-ma-ior

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
 DIRECCION GENERAL  
 DEL  
 DERECHO DE AUTOR

P.A. 4 | fin.



FORMA C-G-1 A.

DIRECCION GENERAL DEL DERECHO DE AUTOR  
REGISTRO PUBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

Se hace constar que en el Registro Público del Derecho de Autor, ha (n) quedado inscrita (s) la (s) obra (s) cuyas especificaciones son las siguientes:

AUTOR (ES): JAVIER ANDRADE RIVERA

TITULO (S): "TULANCINGO QUERIDO" Y "HUESCUTLA ALEGRE, POR JAVIER ANDRADE RIVERA".  
Composiciones Musicales

DERECHOS QUE SE RECONOCEN: de autor

VIGENCIA DE DERECHOS: La que establece el artículo 23 de la Ley Federal de Derechos de Autor, y en especial el artículo 7º del Acta de París del Convenio de Berna.

NUMERO DE REGISTRO: 3094/76

LIBRO: 7

FOJAS: 94

En virtud de lo dispuesto por el artículo 132 de la Ley Federal de Derechos de Autor, expido el presente CERTIFICADO.

México, D.F., a 30 de julio de 1976.  
LA SUBDIRECTORA GENERAL

  
ANGELINA DE LOS ANGELES

F-1A  
FIRMADA al chi.



DEPARTAMENTO  
DISTRITO FEDERAL

DEPENDENCIA	SECRETARIA DE POLICIA
SECCION	BANDA DE POLICIA
MESA	Dirección
NUMERO DEL OFICIO	
EXPEDIENTE	

ASUNTO:

México, D.F., 4 de noviembre de 1933.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por la presente se permite hacer constar que el C. Javier Andrade, es autor de la Marcha "LAZARO CARDENAS", la que fué ejecutada por ésta Banda a mi dirección, para ser escuchada por el C. Presidente Constitucional de la República.

Y para los usos que al interesado convergan, así lo hago saber a usted, en beneficio del interesado.

El Director,

*Felino M. Flores*  
Felino M. FLORES.

AL SEÑOR DIRECTOR DE POLICIA: TENOR POR  
DADO COMPROBADO EN EL DISTRITO FEDERAL, AÑALIZO  
SUPERIOR SECCION.



No. 394611

En nombre de los Estados Unidos Mexicanos y como Juez del Registro Civil en el Distrito Federal, certifico que en el archivo de este Juzgado se encuentra un acta del tenor siguiente:



DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL

Partida No. 153 Cuenta Commerciantes y doctores de la Ciudad de México. Ramirez Hermanos de Maria Elena



ESTADO DE MEXICO DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL OFICINA CENTRAL DEL REGISTRO CIVIL CERTIFICACIONES

ACTA DE MATRIMONIO 154

En Mexico Distrito Federal, a las diez horas del dia diez de Diciembre de mil novecientos treinta y seis comparecen ante mi Rafael Olvera Oficial del Registro Civil, para contraer matrimonio bajo el regimen de sociedad conyugal los señores Juan Andrade Rivera y Maria Elena de acuerdo con la solicitud y documentos que presentaron con fecha cinco del actual, los cuales contienen los siguientes datos:

Table with 2 columns: DEL CONTRAYENTE and DE LA CONTRAYENTE. Fields include Edad, Ocupación, Domicilio, Estado Civil, Origen, and Nacionalidad.

Table with 1 column: PADRES DEL CONTRAYENTE. Fields include Nombres, Ocupación, Origen, and Domicilio.

Table with 1 column: PADRES DE LA CONTRAYENTE. Fields include Nombres, Ocupación, Origen, and Domicilio.

Table with 1 column: TESTIGOS DE ESTE ACTO. Fields include Nombres, Edad, Estado Civil, Ocupación, Domicilio, Parentesco, and other details for witnesses.

ES COPIA FIEL DE SU ORIGINAL QUE OBRA EN EL LIBRO 10 JUZGADO 1a QUE EXPIDO EN LA CIUDAD DE MEXICO, A LOS 2 DIAS DEL MES DE diciembre DE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS.

LA TITULAR DE LA UNIDAD CENTRAL DEL REGISTRO CIVIL LIC. EVIRA CRUZ

En nombre de los Estados Unidos Mexicanos y como Juez del Registro Civil en el Distrito Federal, certifico que en el archivo de este Juzgado se encuentra un acta del tenor siguiente :

154

Se dió lectura en voz alta a la solicitud de matrimonio, al convenio sobre bienes presentado, certificados médicos de salud, diligencias practicadas y demás documentos y previa protesta de decir verdad, interrogué a los testigos acerca de el los contrayentes son las mismas personas a que se refiere la solicitud y les consta que no tienen impedimento legal para casarse y contestaron afirmativamente. En seguida pregunté a los señores Francisco y de la María Elena Ramírez Hernández si es su voluntad unirse en matrimonio y estando con términos y llenados los requisitos que establece el Código Civil, los declaré unidos en nombre de la Ley y de la Sociedad. Leída esta acta a las personas que en ella intervinieron, la ratifican y firman los que saben, agregándose al apéndice respectivo con las anotaciones de ley, los documentos mencionados.

Doy fe de que estando presentes los de  
 (Estas líneas se usarán para asentar los hechos y circunstancias relativos a casos de matrimonios por poder, dispensa de edad, consentimiento de ascendientes, tutores o autoridades, legitimación de hijos, etc., a que se refieren los artículos 44, 148 a 155, 355 y relativos del Código Civil).

+ María Elena Ramírez Hernández

de José Ramón

Francisca H de Ramírez

+ José Ramón Amado Alvarado

+ José Verdugo Manuel Quintanilla

+ Ramón Ramón  
S. J.

DEPARTAMENTO DEL  
 DISTRITO FEDERAL  
 OFICINA CENTRAL DEL  
 REGISTRO CIVIL  
 CERTIFICACIONES

ES COPIA FIEL DE SU ORIGINAL QUE OBRA EN EL LIBRO JUZGADO QUE EXPIDO  
 EN LA CIUDAD DE MEXICO, A LOS DIAS DEL MES DE DE MIL NOVECIE  
 TOS OCHENTA Y SEIS.

LA TITULAR DE LA UNIDAD CENTRAL DEL REGISTRO CIVIL  
 LIC. ELVIRA CRUZ CARREON.

# TESORERIA DE LA FEDERACION

FILIACION.

Núm. de Reg. ....

Ramo:

Nombre: **JAVIER ANDRADE RIVERA.**  
Fecha de Nacimiento: **10 de Junio de 1910**  
Nació en: **Huejutla, Hgo.**  
Hijo de: **Raymundo Andrade Rivera.**  
Y de: **Juana Rivera.**  
Estado Civil: **Casado.**  
Estatura: **1.74 Un metro setenta y cuatro centms.**  
Color: **Blanco.**  
Color del Pelo: **Castaño.**  
Amplitud de la Frente: **Mediano.**  
Abundancia de la Cejas: **Regulares.**  
Color de los Ojos: **Azules.**  
Forma de la Nariz: **Recta.**  
Tamaño de la Boca: **Regular.**  
Señas Particulares: **Carente totalmente de vista.**  
Domicilio: **Calle de Durango S/n.**  
Empleo: **Profesor de Música y Canto.**



Fórmula Dactiloscópica.


Huejutla, Hgo. el 20 de Dic. de 1943.  
Lugar y fecha.

Firma del interesado.  
Javier Andrade Rivera.

Huella del Pulgar  
Derecho.



Tomó la filiación.

Vo. Bo.  
El Jefe de la Oficina.

Augusto Aguilar Arguello. B-e-1280.

Julia Estar Macías. B-e-397.

Duplicado para el interesado.

DUPLICADO

NOTAS

INSTRUCCIONES PARA FILIAR

- ESTATURA:** (Metro y centímetros que mide la persona).
- COLOR:** (Moreno Oscuro, Moreno, Apañonado, Blanco).
- COLOR DEL PELO:** (Rubio, Rojo, Castaño, Encanecano, Cano, Negro).
- AMPLITUD DE LA FRENTE:** (Altura, considerando la distancia que existe del nacimiento del pelo al de la raíz de la nariz) "Pequeña", "Mediana", "Grande".
- ABUNDANCIA DE LAS CEJAS:** (Escasas, Regulares, Espesas).
- COLOR DE LOS OJOS:** (Azules, Verdes, Café Oscuro, Café Claro, Negros).
- FORMA DE LA NARIZ:** (Recta, Aguilena, Chata).
- TAMANO DE LA BOCA:** (Pequeña, Regular, Grande).
- SEÑAS PARTICULARES:** (DEL PELO): Mechón de distinto color, Calvicie Total, Calvicie Frontal, Calvicie Occipital. (DE LA FRENTE): Cualquier hundimiento o protuberancia que exista. (DE LOS PÁRPADOS): Cálidos, Ribeteados, Sin pestañas. (DE LOS GLOBOS OCULARES): Estrabismo convergente o divergente del izquierdo, del derecho o de ambos, Inmóviles, Tuerto, Orbitas vacías. (DE LA IRIS): De diferente color. (DE LA BARBA): Hoyo, Canal.
- En general cualquier cicatriz visible o defecto físico notable que presente la persona.



SECRETARIA  
DE  
EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	_____
SECCION	_____
MESA	_____
NUMERO DEL OFICIO	162
EXPEDIENTE	_____

ASUNTO: Se le felicita por su labor desempeñada en la función de Director de la Inspección de Educación Federal.

San Pedro de los Rios, D.F., a 31 de Mayo de 1934.

Excmo. Sr. Director de Educación Federal, Presente.

Esta Inspección de Educación Federal, por el término de su mandato, desea felicitarlo por su labor desempeñada en la función de Director de la Inspección de Educación Federal, durante el período que usted ha ejercido esta importante función.

En la Inspección de Educación Federal, usted ha desempeñado una labor que ha sido de gran importancia para el país.



INSPECCION DE EDUCACION FEDERAL

*Jose Alcala*

DATOS COPIADOS EN EL CUADRO DEL ANEXO  
 BUENOS AIRES

El Sr. Director de Educación Federal, en San Pedro de los Rios, D.F., a 31 de Mayo de 1934.



SECRETARIA  
DE  
EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	DIRECCION DE EDUCACION FEDERAL EN EL ESTADO DE PACHUCA
SECCION	DA GCO.
MESA	TECNICA
NUMERO DEL OFICIO	253500000.
EXPEDIENTE	IV-5 (734.6) .

ASUNTO:-

NOTA LAUDATORIA.

CIRCULAR NOL. 9346.

Pachuca, Hgo., a 17 sept. 1942.

al C. Profr.  
Javier Andrade Rivera.  
Huejutla, Hgo.

Esta Dirección de Educación Federal a mi cargo, se complace en otorgar a usted la presente **NOTA LAUDATORIA**, en virtud de que en su expediente personal que obra en los Archivos de esta Oficina, aparece tener una antigüedad en el servicio federal de 4 años, figurando además, que durante los días que han transcurrido del presente año, no ha solicitado usted ningún permiso para separarse de sus labores.

Con esta actitud, demuestra usted haber comprendido nuestras responsabilidades de mexicanos ante la hora trágica que vive el Mundo y colaborando así lealmente en la realización de la Obra Patriótica que nos ha trazado el C. Presidente de la República, General de División, Dn. Manuel Ávila Camacho.

Atentamente.  
El Director General de Educación.

*Rafael Pérez de León*  
Profr. Rafael Pérez de León.

RPL/ey.

AL CONTESTAR ENTE OFICIO, CITESE LOS  
DATOS CONTENIDOS EN EL CUERPO DEL ANTECEDENTE  
SUPERIOR DIRECTIVO



SECRETARIA  
DE  
EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	DIRECCION DE EDUCACION FEDERAL EN EL ESTADO DE MIDEGO.
SECCION	PERSONAL FEDERAL.
MESA	PRELIMINAR.
NUMERO DEL OFICIO	2300
EXPEDIENTE	IV-6 (7246)

ASUNTO:- CONSTANCIA:



A QUIEN CORRESPONDA:

El suscrito, Director de Educación Federal en este Estado, hace constar por medio del presente oficio que el Sr. Profesor Javier Andrade Ayerza ha desarrollado de una benéfica labor cultural en el Distrito de Huejutla Hidalgo porque su preparación profesional, así como su entusiasmo por la divulgación de la música lo capacita para desempeñar cualquier trabajo en estas actividades.

Además es autor de siete Himnos Escolares y una Marcha Lázaro Cárdenas, mejor recomendación del interesado.

Huejutla, Hidalgo a veintidos de enero de mil novecientos cuarenta y tres.

*[Handwritten signature]*  
Dir. Miguel Pérez de León.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO, CERRAR LOS  
LIBROS CONTENIDOS EN EL CUBIERTO DEL ARCHIVO  
SUPERIOR DIRECTIVO

RFL/ey.

Las Alumnas de 4o., 5o. y 6o. Año, de la Escuela Urbana "Benito Juárez"  
felicitan cariñosamente al señor Profesor

**JAVIER ANDRADE**

con motivo del "DIA DEL MAESTRO"

---

Huejutla, Hgo., a 15 de Mayo de 1951



La H. Junta de Mejoramiento Moral, Civico y Material y la Presidencia Municipal de esta Cabecera, otorgan la presente

## Nota Laudatoria

Al(a) C. Profr(a) JAVIER ANDRADE RIVERA MAESTRO DE COROS  
de la Escuela PRIM. URB. "BENITO JUAREZ" DE ESTA CIUDAD

y al personal de alumnos a su cargo, por su magnifica colaboracion en los festejos Conmemorativos del CLII Aniversario de la Independencia de México, llevados a cabo durante los dias 15 y 16 del presente en esta Ciudad, asi como por su destacada uniformidad y disciplina

Que la gratitud de los suscritos y de la ciudadanía Ixmiquilpense patentizada por medio del presente, sirva de estímulo al maestro por su denotada responsabilidad patriótica.

Ixmiquilpan, Ago., Septiembre de 1962.



El Presidente de la H.  
Junta de M.M.C. y M.

José Tréjo Cadena.



El Presidente Municipal  
Prop. Constitucional.

Fernando Violante O.

El Secretario del H. Ayuntamiento.

Esteban Ramos J.



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO  
REGISTRO CIVIL

No. DE CONTROL



EN EL NOMBRE DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO, Y COMO OFICIAL DEL REGISTRO CIVIL DE ESTE MUNICIPIO, CERTIFICO: QUE EN EL LIBRO NUM. UNO DEL AÑO 1975 DEL REGISTRO CIVIL QUE ES A MI CARGO, EN LA FOJA NUM. 393 SE ENCUENTRA ASENTADA EL ACTA LEVANTADA POR EL OFICIAL DEL REGISTRO CIVIL C. PROFESOR JOSE FRANCISCO BRAVO OLGUIN EN HUICHAPAN HIDALGO, OCTUBRE 4 DE 1975 (lugar y fecha) LA CUAL CONTIENE LOS SIGUIENTES DATOS.

ACTA DE NACIMIENTO

NOMBRE JAVIER ANDRADE RIVERA

FECHA DE NACIMIENTO 10 JUNIO 1910 HORA 5:00  
DIA MES AÑO

PRESENTADO: VIVO  MUERTO  SEXO: MASCULINO  FEMENINO

LUGAR DE NACIMIENTO HUICHAPAN, HIDALGO

COMPARECIDO: EL PADRE  LA MADRE  AMBOS  PERSONA DISTINTA  REGISTRADO

PADRES

NOMBRE RAYMUNDO ANDRADE RIVERA (FINADO) EDAD      NACIONALIDAD MEXICANA

NOMBRE JUANA RIVERA GUERRERO (FINADA) EDAD      NACIONALIDAD MEXICANA

ABUELOS

ABUELO PATERNO EMILIO ANDRADE (FINADO) NACIONALIDAD MEXICANA

ABUELA PATERNA GERTRUDIS RIVERA (FINADA) NACIONALIDAD MEXICANA

ABUELO MATERNO ANTONIO RIVERAA (FINADO) NACIONALIDAD MEXICANA

ABUELA MATERNA MARIA GUERRERO (FINADA) NACIONALIDAD MEXICANA

TESTIGOS

NOMBRE CELESTINO IGLESIAS EDAD 40 NACIONALIDAD MEXICANA

NOMBRE J. TRINIDAD ROJAS EDAD 72 NACIONALIDAD MEXICANA

No. DE CERTIFICADO DE NACIMIENTO      CURP     

PERSONA DISTINTA DE LOS PADRES QUE PRESENTA AL REGISTRADO

NOMBRE MARCOS GALINDO VELAZ EDAD 76 PARENTESCO NINGUNO

SE EXTIENDE ESTA CERTIFICACION, EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 49 DEL CODIGO CIVIL VICENTE EN EL ESTADO, EN HIDALGO

A LOS 21 DIAS DEL MES DE JUNIO DE 1984

EL C. OFICIAL DEL REGISTRO CIVIL, DOY FE.  
C. ALFONSO MARTIN LOZANO

Nombre

Firma

SELLO DE LA OFICIALIA DEL REGISTRO CIVIL

# Proyección de talentos

**EMOTIVO HOMENAJE AL PROFR. JAVIER ANDRADE RIVERA EN EL TEATRO DEL PUEBLO DE LA TRADICIONAL FERIA DE NOCHEBUENA HUEJUTLA 2000.**

El **Profr. Javier Andrade Rivera**, nació en esta ciudad el 10 de junio de 1910, hijo de Don Raymundo Andrade y la Sra. Juana Rivera. Aunque invidente de nacimiento, supo mirar con los ojos del alma más allá de lo que cualquier vidente ve cotidianamente. Muy joven aprendió a tocar el violín, fue integrante de la famosa orquesta Espinosa de Don Rogelio. Aprendió el sistema Braille, que le permitía leer algunas publicaciones. Autor de la primera canción a nuestra tierra "Huejutla Alegre, corrido a Pedro Infante, al General Lázaro Cárdenas y algunos cantos escolares como "Estudiar".

Fue maestro de música en la Escuela Urbana Benito Juárez de esta ciudad, posteriormente se trasladó a Ixmiquilpan, Pachuca y Tulancingo sembrando notas musicales por estos lugares.

El 17 de diciembre de 2000 dentro de los programas del Teatro del Pueblo de la Tradicional Feria de Nochebuena Huejutla 2000 se le rindió un emotivo homenaje a 16 años de su fallecimiento, ahí se cantaron varias de sus canciones ante la presencia de sus familiares, público en general, las autoridades municipales y los organizadores, participaron alumnos de varias escuelas primarias y la relevante actuación del conjunto Masedades de los siempre profesionales jubilados. La mayor parte de ellos sus alumnos.

## Profr. Javier Andrade Rivera



**LA FAMILIA DEL PROFR. JAVIER ANDRADE RIVERA UN TALENTO HUEJUTLENSE, RECIBIÓ DE MANOS DE AUTORIDADES UN MERECIDO RECONOCIMIENTO.**

El **Profr. Javier Andrade Rivera** contrajo nupcias con la Sra. María Elena Ramírez, con la cual tuvo nueve hijos: Raymundo, Nohemí, Fernel, Delia, Nelly, Magdalena, Lerida, Blanca y Javier. Todos ellos queridos y respetables.

**¡Felicidades familia Andrade Rivera!**

**Profr. Javier Andrade Rivera** dondequiera que se encuentre Huejutla lo recuerda con cariño y respeto.

EN HUEJUTLA EL TALENTO SIEMPRE HA EXISTIDO, EN ESTA SECCIÓN HABLAMOS DE ÉL.



EL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL  
Y EL COMITE ORGANIZADOR  
DE LA FERIA HUEJUTLA, 2000.



HACEN EL

# RECONOCIMIENTO

AL MERITO

AL C: **Profr. Javier Andrade Rivera**

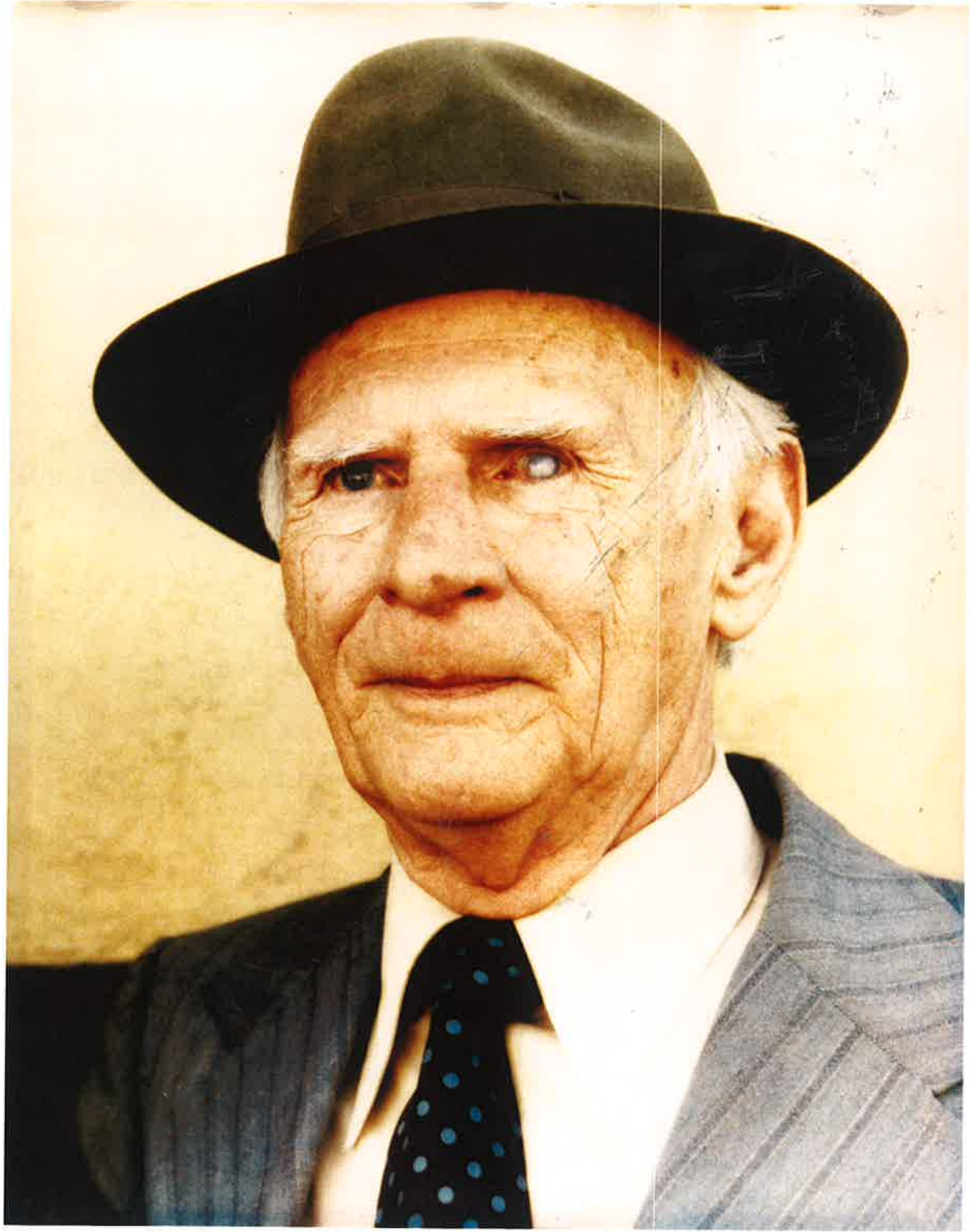
POR SU OBRA LITERARIO - MUSICAL,  
QUE LEGA AL PUEBLO MEXICANO.

HUEJUTLA DE REYES HGO. 13 DICIEMBRE 2000.

\_\_\_\_\_  
M. C. GILIA ANTONIO FAYO  
DIRECTORA DE LA FERIA HUEJUTLA 2000

\_\_\_\_\_  
L. C. SERGIO FAYO RUIZ  
PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL





## BIBLIOGRAFIA

**CRUZ MORALES**, Gildardo de la 2008 Huejutla, su origen, historia y geografía. México, e/p, 424 pp.

**SANCHEZ TRUJILLO**, Crisóforo. 2012 Personajes, Celebraciones y Remembranzas del Huejutla de Ayer, Ed. Impresiones Contreras, 119 pp.

Revista Expresión de la Huasteca

Zunoticia (periódico)